

INKLUZIVNA PRISTUPAČNOST

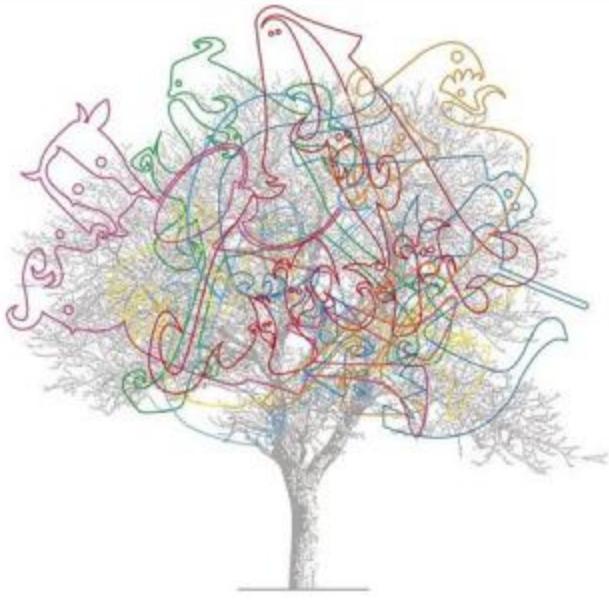
izv.prof.art, mr.sc Sanja Bencetić

Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, Odsjek – Studij dizajna



Dizajn za turizam :
autohtoni dizajn predmetne okoline

6 pogleda na sobu, 2012.



Ogulin
zavičaj bajke



Strategija razvoja

(sustav, aktivnosti, proizvodi, komunikacije)

Ogulin zavičaj bajke, 2006.

INKLUZIVNI DIZAJN

Pristupačno i / ili inkluzivno ?



Propisi : pristupačno ali nedovoljno funkcionalno.



Propisi nisu dovoljni. Uključiti OSI kao suradnike (participativni dizajn).



Pristupačno osobama s invaliditetom = KORISNO i drugima.



Pristupačno osobama s invaliditetom = korisno i drugima.



OSI = potencijali za bolja rješenja za sve kojima su potrebna



Pristupačno osobama s invaliditetom = **OPASNO** drugima ?



Pristupačno osobama s invaliditetom = odbojno ili „zabranjeno” drugima ?



Inkluzivno igralište: Pristupačno? Inkluzivno?



Inkluzivno igralište: Pristupačno? Inkluzivno?

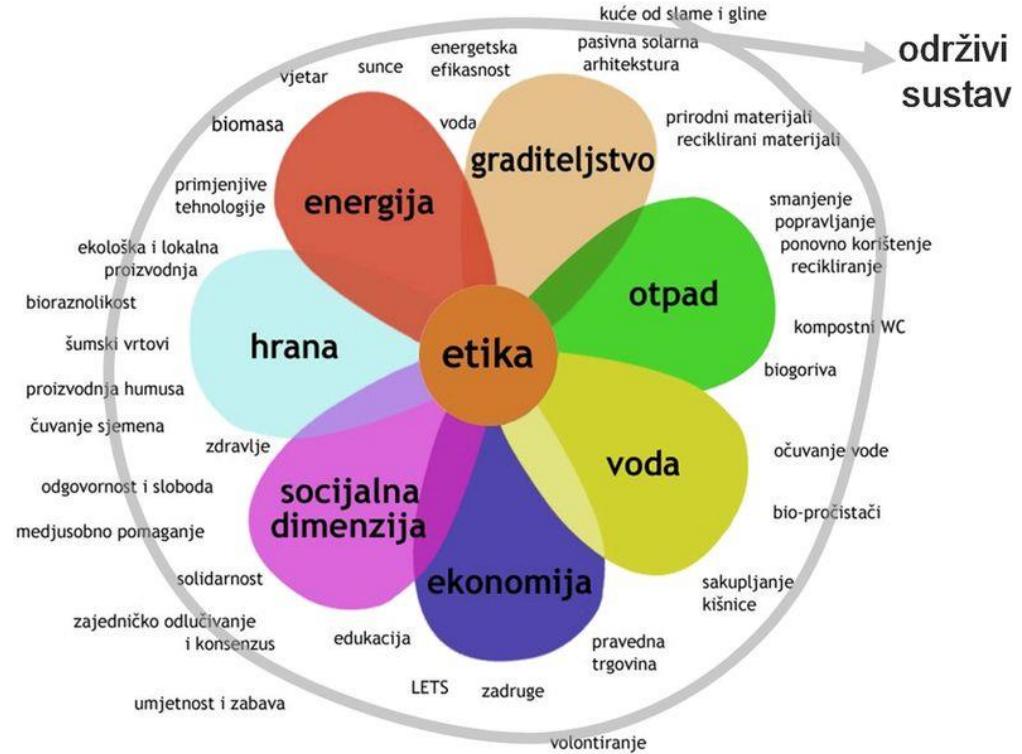


U tim za inkluziju uključiti i druge ljudе kojima rješenje može biti korisno ili opasno.



Inkluzivno = za sve kojima je potrebno i korisno. Bez oznaka i stigmatizacije.

<https://doga.no/en/tools/inclusive-design/cases/schandorff-square>



Održiva inkluzija : mapirati i u projekt uključiti sve na koje / što rješenje može imati utjecaj.

Otporna inkluzija : projektirana prilagodljivost nepredviđenim situacijama.

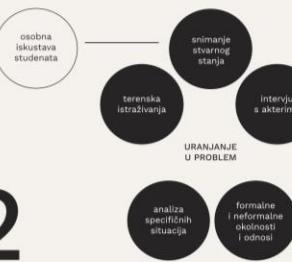
1 Izbor teme i formiranje grupa



PRVA FAZA
studenti individualno bilježe vlastita iskustvima uz nedostatak dizajna u ruralnim područjima



DUBINSKO RAZUMIJEVANJE NEPOZNATOG KONTEKSTA KROZ KOMBINACIJU METODA ISTRAŽIVANJA I KRITIČKE ANALIZE:



2 Etnografsko istraživanje

ETNOGRAFSKO ISTRAŽIVANJE REZULTIRALO JE DEFINIRANJEM ODREDNICA ZA PROJEKTNO RJEŠENJE:



DRUGA FAZA
studenti individualno prezentiraju potencijalnu temu za istraživanje

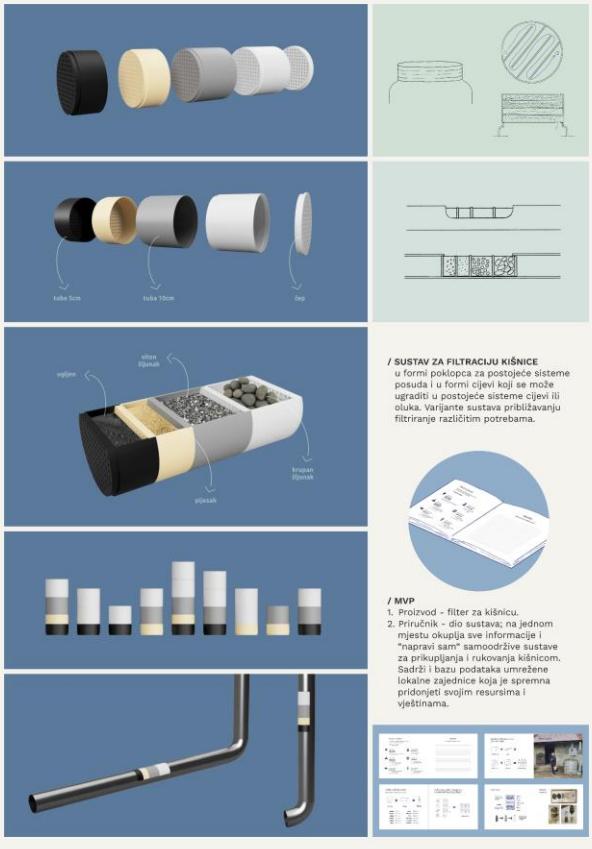
3 Participativni dizajn / Co-design

Aktivna suradnja studenata sa sudionicima, tijekom istraživanja i svih faza dizajn procesa. Sudionici postaju suradnici i stručnjaci, s obzirom na svoja specifična znanja i životna iskustva.

METODE PARTICIPIRANJA

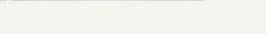
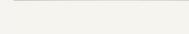


Metode participativnog dizajna omogućile su dublje razumijevanje svih slojeva istraživanja i svih aspekata mogućih rješenja.



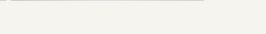
Kampanja

Raspisano se gleda i pozicija informiranjem javnosti o novim i lovnim aktivnostima te promocija lovackog kampa u školama.



Kamp

Dječji kamp za osnovnoškolski uzrast sastoji se od dva dana gdje djeci kroz igru i studenti lovci i studenti lovstva uz pravno razrednih učitelja.



Održi da izdrži – dizajn za ruralni razvoj, 2023.

<https://dizajn.hr/blog/izlozba-studij-dizajna-odrzi-da-izdrzi-dizajn-za-ruralni-razvoj/>

PREPORUKE:

1. Tim za inkluziju : OSI + prosječne osobe = predstavnici svih kojima prostor / usluga može biti od koristi
2. Uključiti sve sudionike na koje projekt može imati utjecaj (ekonomski, ekološki, sociološki)
3. Osiguranje inkluzivnosti rješenja : prilagodljivost + kontakt OSOBA za informacije / situacije izvan predviđenih

Font : OmoType © Omoguru

Hvala na pažnji.

izv.prof.art, mr.sc Sanja Bencetić

Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, Odsjek – Studij dizajna

sanja.benectic@arhitekt.hr